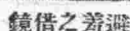


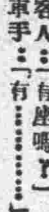
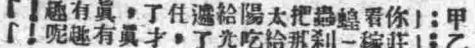
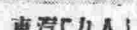
A detailed illustration of a cylindrical bottle of Dr. Williams' Pink Pills. The label on the bottle features the text "DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE" in a stylized, bold font. The word "PILLS" is particularly large and prominent. The bottle is shown with a textured surface, possibly representing the glass or the label's material.

第五十四期



本刊自發刊以來，倏忽經年，新進作家愈衆，愛護之讀者日多。茲爲介紹新進作家，以鑒說者興味起見，自五十五期起，擴充篇幅，大事革新。並增添名漫畫家葉淺予先生新作一先生北傳——希投稿諸君，多多寄賜佳作。

編者。



向禪臣洋行購置兩艘

【**灤縣廿八日通信**】灤縣之漕河，爲津東唯一水路要道，自南出海後可達烟台等處，北通遼河，上運糧船（烟葉綫及灤熱綫民船共達三百七十餘隻），水源來自深山，每且夏季山洪暴發，卽停停駛，近有平時被波濤捲沉船隻，年達數十艘，且行駛過慢，因邇有人特呈准當局設立汽船公司，由禮臣洋行購汽船二隻，據云每小時可行八十里，至百里計，廿六日機件開機行駛後，因水淺浪濤，船艙擱淺，其連造千噸機關輪，入水試驗一時觀者擁塞，中、速度較民船尤慢，故復上岸交該洋行重再改造機件，現正在築役造中約六月中旬，可再入水試驗，據此人言：如山洪暴發，不改造亦可通行無阻，

(東)

於荒旱大有補救

「深澤」二十六日潮信。旱
縣今年自始即未見滴雨。旱
災已成普遍之現象。所幸建
設局長村裕軒氏提倡整井甚
力。歷年整成井泉多。賴
以灌溉。尚未造成飢荒。案所
用之抽水器具。為牧畜之輻
輳之處。工作費甚。收效
仍微。本縣縣民王壽麟。新近
明澈田灌溉。現已告竣。功甚
著。多蒙後見。其切合需要。茲
特介紹於國人。當於旱災之
救濟非淺。

深澤機發明
人王壽麟
深澤牧場人
深澤牧場主人
旱災之急需。

究。精於選。尤悉心於農具
之改良。歷年製成之農具。計
有棉花攪播機。耘田機。織布
機。整井機。等不下十數種。
清澤。豐。直。練。網。營。場。此。確。於
保定。評。述。其。發。明。農。具。數。事。
謂。掘。田。探。用。情。當。局。以。小。技
淺識。十數年來。即研究掘田
技術。改良多次。又及農機上
匠技。雖不惜重價。購置。所費
不貲。家口以貧。而未能因此
降其志。用十數年之精力
偶於去年。在村外井上。精
製。成績良好。參觀者約二
三百人。皆讚譽該廠。現在正招
股集資。設廠。以應目前
旱災之急需。

讀書運動會

每月初舉行展覽

公務員一律參加

【獻縣廿八日通信】本縣縣黨部、於昨集各機關、在禮堂開讀書運動討論、到會計縣政府各科長、教育會賡畝村、保衛團二成府所屬之、商會、三、

三易校長皆不安於職
學生公憤激起

沐垣破獲大毒窟

販毒大王成擒

機關內搜出大批毒品

株連甚衆悉解綏署

【閩封廿八日通信】省會 御街三十二號。販賣毒品大
安局於本月十五日據偵緝 王振培之案。勾貫出老海一
班得劉繼五等。化裝在藥一廂。當即進屋。搜查結果。在
沐垣破獲大毒窟。販毒大王成擒。機關內搜出大批毒品。
株連甚衆悉解綏署。

【閩封廿八日通信】警調縣緝防區大神堂莊。去歲縣長張仁達遵照中央彼電國風行。飭令該村
初級小學。去歲九月間。始告成立。不意此月初剛
被摧殘。良爲可惜。餘該校有檢董葉某。把持一切。切
附查員李某充當該校長。到校未及一月。即派葉
辭職。縣府復委董某接充。到校二週後。於時聞司令
謝絕。劉某遂入尋常雲。今校長即時離校。校中迫不
好惡感而去。半載學生知曉以校長暴虐無常。與謝
愛護。今竟違此除禍。羣情激憤。全體罷課。挽留
上打倒劉某口號。非但達到目的。小止。結果更將劉密察

學生公憤激起罷課

【閩封廿八日通信】警調縣緝防區大神堂莊。去歲縣長張仁達遵照中央彼電國風行。飭令該村
初級小學。去歲九月間。始告成立。不意此月初剛
被摧殘。良爲可惜。餘該校有檢董葉某。把持一切。切
附查員李某充當該校長。到校未及一月。即派葉
辭職。縣府復委董某接充。到校二週後。於時聞司令
謝絕。劉某遂入尋常雲。今校長即時離校。校中迫不
好惡感而去。半載學生知曉以校長暴虐無常。與謝
愛護。今竟違此除禍。羣情激憤。全體罷課。挽留
上打倒劉某口號。非但達到目的。小止。結果更將劉密察

機關內搜出大批毒品
株連甚衆悉解綏署

日通信】省會 鶴街三十二號，販賣毒
十五日據偵緝 王張培之家，勾買出老
等，化裝在藥 兩，常即進屋，搜查結果

腎虧腰痛則諸病叢生痛者之甚莫可言狀皆因此而起也
君患風濕腰痠小便混濁背痛骨痛沙淋石淋或其他因濕
虧而起之疾病必致憂懼亟起急求醫治之方



此起急求醫治之方
效之補腎強腎良藥能使君身體
重復康健上海北浙江路華
安坊八十一號盧氏醫室盧
筆仁醫士曾試驗此丸之神奇
功致來書云鄙人療治腎虧或
勝脫大常等症必用第威德補
腎丸以治之每用均獲奇效云
云且此丸能在吞服二十四小
時內由小便變成藍色而証明丸
內名貴藥料已直達腎部開始其
療治之工作而解君甚懼病楚不
舒迅速消除在最短期間君得享
全備康健之幸福矣

全舒藥肉時

第威德補腎丸



萬經百

(期三十九百一第)

人身中有一大靈樞
爲內外相接先後
相通陰陽相交之

講演

佛教研究之大方針（十續）

七 全體的研究之一方面

天人機曰爲靈無所不生。其中因著。故各名號。故形氣各異。然所構造之機軸。則無有不同者。竊臆天各一靈機。以轉運日月星辰。而成時節氣候人亦有一靈機以輪轉止運魂精神而成生老病死。此靈機在人身中。無方所無形象。流動則成形。機息則杳茫。非道得於內。作到真空之候。不能現象也。若修不得此靈機。謂之盲修。果能修得。欲與神通。則可與神通。欲與神接。則可與神接。是天人授受之妙機也。

至聖此機。解到顯明。學者由是而求之。動而修之。堅修堅坐。則靈機可得而見焉。是需洋泮影千言。不能一次刊載。故姑爲教段。就該段文義另易題目。以便讀者研窮云爾。

曜附說

七 全體的研究所之一方面

以上雖概略略。佛教研究之大方針亦已揭之矣。此固僅爲大方針之方針。然以此大方針爲背景而於種種問題運爲具體之研究所。固當更謀特殊之計畫也。然我人於主張最強之點固已會前述。蓋無論何研究等題目常以軌道之大方針置諸腦中。當判斷意識自己之用何方針。拒當否同部分。自覺其於全體之

國稱之日本學界。則以盛於後者之研究。爲思想界所研究望者也。蓋客觀方面。所謂雖甚公平。實之於內面之統一。及不能得其新力。而主觀方法雖不免稍有存獨斷之弊。然統統。且能得其新主張也。但不論從何方面查知現在均不過爲準備之時代。不求急進。爲粗率之統合。乃忠實於學問之道。唯勿

萬民。
文王不敢盤於遊田。以庶邦惟正之供。文王受命惟中身。厥享國五十年。
文王不敢流連於遊玩顧盼。以備作庶邦正常型範之供。文王受命惟中年。其享國五十年。
周公曰。嗚呼。繼自今嗣王。則其無淫於觀。
迪吉。厥或告之曰。小人怨汝詈汝。則皇自敬德厥愆。曰朕之愆。允若時。不啻不敢含怒。
周公曰。嗚呼。自殷王中宗。高宗。祖甲。及我周文王。此四人可謂達於善。其或告之曰。小人怨汝詈汝。則皇皇然自承其所得之罪。曰。我之罪過。應當如此。不啻不敢含怒。

[illegible]

中央衛生試驗所化驗△天津
 獎(二百分)衛生局化驗△天津
 出示保護△直隸省長面諭△天津
 署核准備案△天津警廳化驗△天津
 警處出示保護△全國鐵路用
 均得優等獎△各拒毒會試用
 (用十天)重者三盒(用兩
 精神煥發每盒只收回本
 廣告售假藥騙錢欺人者
 保胎世
 齊
 婦人專治
 驗生天所生中者
 婦人專治
 驗生天所生中者



電吹髮機

價洋自廿三元起碼

英工部局電務處陳列室啓

英界租中街

一百六十八號

電話三三六五六號

而已矣。靈者何物。一器充成。徯何以充。靈實聚之。性已寓焉。之道之妙。而能久以固之。堅以持之。靜動自如。而所謂爲靈者。常固堅恒其間。已所謂之性者。亦明清其中已。以靈寓道。靈乃常存。以性寓道。性乃常空。乃至無纖塵渣滓。而演始與人與靈異性。永固凝結。而弗散已。夫人神之所在者理也。人神之所通者誠也。人神之所接者靈也。以人之心而知神之心。理則如是。人之所以念而動於神者。誠則如是。人之所以行而感於神之所行者。靈則如是。是故曰。理也。誠也。靈也。修之本也。然大道之眞旨。在乎善於領悟。其不善於領悟者。其理者時明時昧。誠者時爲時懈。靈者時清時濁。是乃所謂之不能於修也。雖曰日在道鄉。亦不知道爲何物也。然而日求與神同者。神無不可同也。日求與神通者。神無不可通也。日求與神接者。神無不可接也。要在修之者。理之明不明。

如建設家屋以種種木料各應其所長分担於種種部而忘其全體之構造者。於佛教各部之研究亦亦然。以其終歸乎全佛所究之材料者也。但凡爲研究（須對於全體有主大體之理解。因對於專門者。亦當常以其其他之部分項目之研究成績參照之）而勿意於保持其協調者也。佛教研究會之每易流於古陋者。以其過遠於專門。而不顧其他之所致也。然則全體之研究者出其體言之固能鑒若何之成績否？吾人以爲有二道焉。一爲平面之方法。他篇立

自時厥後立王。生則逸。
生則逸。不知稼穡之艱難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔或克壽。或十年。或七八年。或五六
年。或四三年。

自是以後。所立之王。出世則習於安逸。既世即習於安逸。故不如家世

(未完)

釋無逸 孔昭聲

(續)

自時厥後立王。生則逸。生則逸。不知稼穡之艱難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔或克壽。或十年。或七八年。或五六

萬民惟正之供。無皇曰。今日耽樂。乃非民政訓。非天攸若。時人伐則有愆。無若股王受之迷亂。酣於酒德哉。周公曰。嗚呼。繼承自今統緒之嗣王。應當不可淫於觀逸遊田。以作萬民主當聖範之供。不諂謂不勤以今日之耽樂。作為非所以訓於人民。非所以敬於上天。而試爲之。果若是。則是人人有罪過矣。無若股王受之迷亂。酣於酒德哉。

皇與助遊。

周公曰。嗚呼。我聞曰此厥不聽。人乃或譁張爲幻。曰。小人怨汝詈汝。則信之。則若時。不永念厥辟。不寬綽厥心。亂罰無罪。殺無辜心。怨有同是。義于厥身。如果不聽從如此而行。人乃或託誣圖以虛幻之事。曰。小人怨汝詈汝。汝則信之。果若是。則是不永念其國。不寬綽其心。將必亂罰無罪。亂殺無辜。以致天下同怨。叢集於其身。

周公曰。嗚呼。嗣王其

河北郵政管理局佈

(甲)辦公時間
(局名)

總政管理局	總車站支局	租界各支局	城段各支局	航空郵運
上午七點至下午九點	上午八點至下午八點半	上午八點半至下午八點	同上	同上

(平常日)

分號天津法租界天祥市場二層樓

總號天津西門路北首廣濟所對面

分號天津法租界天祥市場二層樓

峻芝堂馮

廣告

星期日及放假日

午九點至十二點半
午七點至八點半

午八點半至十一點半
午七點至八點半

午八點半至十一點半
午六點半至七點半

午八點半至十一點半
午六點半至七點半

午八點半至十一點半
午六點半至七點半

午八點半至十一點半
午六點半至七點半

午八點半至十一點半
午六點半至七點半

什

花色

標價

天連一牌八商店

廉無再廉

見所未見

貨紗奇新種千八

覽展大時現

總批店 廣益福天分

賣夏布送扇子

耳，然尤須在今日者，勿將昨日之修廢却，明日者，勿將今日之修廢之、

人之一生，莫不有一極大之靈機，以運旋之也，果無靈機，則人不能一時一刻生存也，是靈機也。人多不知究其所以然，以致人之一生如夢如幻，與草木同腐，而不能自成其身，自成其道，自操其靈機，自古至今，有其靈機而保其靈機，在天地間可以永存不沒者，不過數千人爲真爲佛爲聖爲仙，皆各各之自修也，道之在人甚易知，而甚易得也，以其甚易，所以多忽之而不注意也，我各修方遑道於今世，亦皆有千萬年之修根也，各各之靈機生於先天者，較一班平常人，高萬倍也，靈機高大，根盤深厚也，靈之在身，人亦知之，既知在身，人多忽之，人之動靜，

研究者以前述之三大部門。而涉及細分爲牧養的研究。而整個其成績之謂也。即若教勢史（始自印度而涉及各國教勢史）（即趨於原始佛教而涉及各種佛教思想）理論的教理學。（涉於各種問題）實際的教理學（關係各種實際設施之理論根據）等而爲併立綜合之研究法也。立體之全體研究者。欲於其中之某主張地位確立其中心。而使用全體之材料之方法也。即以乃昔以各系理論之判別施之精神。爲新式表現之方法也。研究者爲各觀之

古之人。猶告訓告。宵保惠。宵教誨。民無或譸張爲幻。

監于茲。

周矣日。嗚呼。嗣王其監於此。

(元)

(蓮)

現在世界可以說是混濁極了。不用說那作惡之男子。就是從前能守箴行善的女子。也被這世界的劣氣給薰染有十之八已。世界之劣氣。是甚麼。就是驕奢淫佚侈傲虛靡。我們女子要是沾染其習俗。可就要坐享其榮華。說是福氣。並且要行動自由之兩種壞處。享福是誤。這新舊兩種壞處。我們女子切不要隨其俗。不過福須由祖德相積。而享相當之福。若一味。則有傷後世子孫之慈基已。至於自由。我們

北平
 去北平至廣州航線內各站之郵件每星期
 一
 砒製
 靜
 諸君請認明
 皮隆

三下午七點半由管理局封密

療治梅毒聖藥
脈注射
明法國第一老牌
氏九一四

有均房藥大谷

NOVARSENOBENZOL "BILLO" 05215
Droptamendement de l'urée 52 capsules de 500 mg
SOCIÉTÉ CHIMIQUE D'EXPANSION 05215
SPECIAL
91 Rue Jean Jaurès - 92100 - PARIS (92)
ST. 035

分門古今類事

時令病專

郭眉臣

上午門診下午急症

醫寓法界三十二號路三十九號

人之身中、何處爲機、何處可以有連機之妙、非道得於內、作到真空之候、不克見之也、是機也、內外相接、先後相通、陰陽相交之至要也、是何物也、乃是一點真靈受於天者也是、真靈之在天人之間、授受之際、不能不有一極玄極妙極庸極常之關、(未完)

只想自由平等。何望吾女界將其中心習。既不沾染其惡習。清淨和平之福。豈不同胞各宜細參。從前者之研究也。然以佛教

必悟他定其三從四德之綱紀。要女子們遵守的。理透悟。若透悟過來。則可就不能沾染世界之俗目。自然世界就要清淨了。世界清淨。可就要享不比那有達天理。有楊天和之福強得多了。諸位徹透。則我女界得修之真諦了。

NOVAR
皮隆

氏九一四
法國
老牌

科
夫
到隨計
二九〇一二話用

NOVARSENOBENZOL "BILLON"

皮隆氏九一四

諸君請認明法國第一老牌
皮隆氏九一四
以免危險 而保安全

此製療治梅毒聖藥
靜脈注射

售出有均 房藥大各

法國
老牌

時令病專科
郭眉臣大夫
上午門診下午出診急症隨請隨到
廣東法界三十二號路三十九號電話二〇九二

河北郵政管理局佈告
 (甲)辦公時間
 (局)名 (平常日) (星期日及放假日)
 郵政管理局 上午七點至下午九點 上午九點至十二點
 總車站支局 上午八點至下午八點半 下午七點半至十二點半
 租界各支局 上午八點半至下午八點 下午七點半至十一點半
 城限各支局 同 右
 (乙)航空郵運
 航空郵運 青島 天津 北平
 (一)上海 新浦鎮 濟南 九江 漢口
 (二)上海 南京 懷寧 宜昌 漢口
 (三)漢口 沙市 萬縣 長安 漢口
 (四)上海 南京 洛陽 長安 漢口
 (五)北平 蘭州 洛陽 漢口 長沙 廣州
 (六)北平 蘭州 洛陽 漢口 長沙 廣州
 去上海及其經轉各地之航空郵件每星期一四六下午一時半由管理局封
 去北平至廣州航線內各站之郵件每星期一三下午七點半由管理局封寄
 北平

天連唯一時感商店

竹華

花色見所未見

標價廉無再廉

貨紗奇新種千八

覽展大時現

竹華

買夏布送扇子

總店 廣州 大新公司

[illegible]A black and white illustration of a woman from the chest up, facing left. She has dark hair pulled back and is holding a large, round-backed hairbrush to her hair. She is wearing a light-colored, short-sleeved dress or blouse. The background is dark and textured with vertical lines.

電吹髮梳

價洋自廿三元起碼

英工部局電務處陳列室啓

英界租中街

一百六十八號

電話三三六五六號

經義選載

修從坐始成亦從坐始

亥事一節
(再續)

字聖此段經義。說明人之性命。與物之性命相異點。頗有新發明。蓋物之性命。自命。凡一切好惡動靜。皆任其性。而忘其命。人則異是。遇有好惡得失動靜時。每顧及命之所以立。且思及形失而性亦泯。是性賴命。命顧性也。

又曰。一固命以其靜。通變以其察。息遷以其安。守安以

其虛。至於修氣以孕形。聚形以歸本來。而後盡性命之

之功備已。一小段。修修者始成終之要道。然非從坐始無由修。非從坐始無由成也。

嘿詒附志

物則不然。性自是性。命自是命。其有好惡失得

動於中之時。則任其性以爲動靜。不復知有命在已。人則不然。雖有時爲好惡得失所動。而必思命之所立者。在於能知進退存亡。則命也必爲性所遷。命爲性遷。性必爲形所渙已。故曰。食色性也。二者之所好。皆從天性中得來。是人與物。未嘗不相同也。故曰。人之異於禽獸者幾希。蓋其中有深意存焉。故知爲食色。以任其性之所遷。而不顧命之存亡。則形體必有所戕害。而靈氣亦隨之俱失已。此從人物天性處悟到。可以知其所以然。然而人之能言能動之後。有家庭之教育。故能以孝悌忠信禮義廉恥爲繩。能保持於萬一。至若禽物中之禽獸。知有母而不知有父。則其所謂教育者何在。所謂繩者。又何在焉。此禽獸之所以異於人。而人之所以異於禽獸者幾希。即從食色爲性。禮義爲經。即知其所以然已。矧乎坐以養心。心得其養。而後心平。心之平也。方守是靜。心之靜也。氣必目固。氣之固也。而後靈充。靈之充也。而後靈清。靈之清也。而後神凝。神凝而性之自。命之皈。必能由無形以孕真形。所謂反本來歸太虛者。即在此是也。若天因果靈物。亦有一知修功養德者。然必不能以固其命。從固命以充靈。從充靈以養丹。丹成而後果。仍有時火氣太重。而自散失者。或有爲其他物因果靈物所奪者。亦更有不慎於始。而遭天譴者。更有修而不能成。重入輪迴者。足徵物之修養難矣哉。至若人之靈。既較物爲清。而性性之自。亦必易爲知。其命也。更可從性爲固。固命以其靜。通變以其息。息遷以其安。守安以

其虛。堅虛以化玄。以化玄以運妙。因妙以練功。練功以修真。修真以

及人。而人

虛於無形。又在個個能否永固其靈。不墜根基耳。

。雖修丹至於妙境。尤恐於調驗式而不式之時。有所墜落也。此從出世之修爲定也。

(未完)

曹禺作「雷雨」

在日本的榮譽

帝大新聞上有滿意批評

演員甚努力 佈景有缺點

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

在東京帝國大學公演的「雷雨」，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

曹禺先生的「雷雨」，由中國留日學生在東京公演，其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。其成績之大，已為國內所聞。曹先生此次公演，在東京帝國大學，曾引起極大的注意。

話劇運動在開封

由泰西運動的新劇社組成

說到滿城風雨的第二大公演

沙坪：四

話劇運動在開封，由泰西運動的新劇社組成。說到滿城風雨的第二大公演。沙坪：四。

話劇運動在開封，由泰西運動的新劇社組成。說到滿城風雨的第二大公演。沙坪：四。

話劇運動在開封，由泰西運動的新劇社組成。說到滿城風雨的第二大公演。沙坪：四。

話劇運動在開封，由泰西運動的新劇社組成。說到滿城風雨的第二大公演。沙坪：四。

話劇運動在開封，由泰西運動的新劇社組成。說到滿城風雨的第二大公演。沙坪：四。

我的歌劇

「姆特斯克底馬克貝斯夫人」

蕭斯柯維支自述

蕭斯柯維支自述

我的歌劇，「姆特斯克底馬克貝斯夫人」。蕭斯柯維支自述。

我的歌劇，「姆特斯克底馬克貝斯夫人」。蕭斯柯維支自述。

我的歌劇，「姆特斯克底馬克貝斯夫人」。蕭斯柯維支自述。

我的歌劇，「姆特斯克底馬克貝斯夫人」。蕭斯柯維支自述。

我的歌劇，「姆特斯克底馬克貝斯夫人」。蕭斯柯維支自述。



情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。情神的水投去同加尼索敵情其扭娜琳特卡。

關於「死靈」

上田進作·張香山譯

關於「死靈」

關於「死靈」，上田進作·張香山譯。

關於「死靈」，上田進作·張香山譯。

關於「死靈」，上田進作·張香山譯。

近代甘家評傳

王士禛著

近代甘家評傳

近代甘家評傳，王士禛著。

近代甘家評傳，王士禛著。

分類廣告

分類廣告

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

分類廣告，內容詳見本報。

天津地方法院公告

天津地方法院公告

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

天津地方法院公告，內容詳見本報。

明星大戲院

演三場兩今天
臨希開演前特太影
早至時開提長片

演次初北華
神險武景機片環
秘俠偵關公影
片大驚探佈司
集兩下上

劫車奇案

有機關佈景。水牢陷阱。處處都是危險

演一大二十
完次本

▲火車上肉搏。粉身碎骨。步步皆是死路
▲片成一切危險場面。奇觀於一
▲火車上肉搏。粉身碎骨。步步皆是死路
▲片成一切危險場面。奇觀於一

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

光明大戲院

場三夜日天今
廿點九 半點五點三
片大司斯福

巨又蒙派
片一廠拉
羅宮春色女主角
伊莎蘭棣

歌台情波

正是藝人們的豪放態度

無動非名
比人常貴

開六星
演起期

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

平安

開演即將
珍奇名貴
價值連城

英國念五年史

不看此片枉爲了時代的人物

在頃刻五年中發生的世界大事

政治動亂。女權的伸張。幣制

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

歌既過雲

樂亦悠揚
藝宮之聖
銀海之光

聖歌喉金傑克
月夜春江花月夜
情天一曲

一個是：空靈縹緲，愛風流。
一個是：風求凰，蝶戀花。

看「情天一曲」的維也納
看「情天一曲」的維也納

二九夜半五三點場三天今
十點場點點場

天一末最

院影電陸光
廿九半五三點場三開天今
貢的空本公影聯

爾維拉格
少年愛

演起天明
威度司影威影
之的本片聯業

主娜巨蘇萬光
角娜星聯丈芒

芝爾馬
劇悲大之日月淡暗字寶驚震演合

二九夜半五三點場三天今
十點場點點場

光明大戲院

場三夜日天今
一九夜半五三點場三開天今
來重土捲王霸舞歌

紅絕鉅星
華倫威廉
狄克寶華
瓊白郎黛
露琵琪勒

有一段歌必有一段舞
有一段歌必有一段舞

歌舞昇平

酥胸，玉乳，粉腿，蠻腰，
有充實的，不由你不……

舞名的片本
歌名的片本

明星大戲院

演三場兩今天
臨希開演前特太影
早至時開提長片

演次初北華
神險武景機片環
秘俠偵關公影
片大驚探佈司
集兩下上

劫車奇案

演一大二十
完次本

▲火車上肉搏。粉身碎骨。步步皆是死路
▲片成一切危險場面。奇觀於一

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

光明大戲院

場三夜日天今
廿點九 半點五點三
片大司斯福

巨又蒙派
片一廠拉
羅宮春色女主角
伊莎蘭棣

歌台情波

無動非名
比人常貴

開六星
演起期

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

平安

開演即將
珍奇名貴
價值連城

英國念五年史

在頃刻五年中發生的世界大事

政治動亂。女權的伸張。幣制

一日六四樓三二樓票
律夜角上角下價

歌既過雲

樂亦悠揚
藝宮之聖
銀海之光

聖歌喉金傑克
月夜春江花月夜
情天一曲

一個是：空靈縹緲，愛風流。
一個是：風求凰，蝶戀花。

看「情天一曲」的維也納
看「情天一曲」的維也納

二九夜半五三點場三天今
十點場點點場

天一末最

院影電陸光
廿九半五三點場三開天今
貢的空本公影聯

爾維拉格
少年愛

演起天明
威度司影威影
之的本片聯業

主娜巨蘇萬光
角娜星聯丈芒

芝爾馬
劇悲大之日月淡暗字寶驚震演合

二九夜半五三點場三天今
十點場點點場

光明大戲院

場三夜日天今
一九夜半五三點場三開天今
來重土捲王霸舞歌

紅絕鉅星
華倫威廉
狄克寶華
瓊白郎黛
露琵琪勒

有一段歌必有一段舞
有一段歌必有一段舞

歌舞昇平

酥胸，玉乳，粉腿，蠻腰，
有充實的，不由你不……

舞名的片本
歌名的片本

青年鋼琴家丁善德

鋼琴獨奏會的素描

演奏技術已達到了相當完美地步以波蘭舞曲匈牙利狂想曲爲最佳牧童短笛爲具有中國色調之樂曲演奏時頗能傳出曲中的優美情緒

在這一個月中，本埠各中西音樂團體舉行演奏會之多，好幾趾踵相連。美國提琴家麥拿威爾斯坦、美國鋼琴家柯金寧、燕大歐派訓練專家萊維斯以及各音樂團體的演奏，都會給予人們相當的興奮，而在最近的期間，還有不少的音樂演奏會出現。足見本地的音樂空氣已逐漸濃厚，並非像舊日那樣冷落蕭條。這的確是很好的現象。

在本埠音樂界如此激越的時候，青年鋼琴家丁雪蓮君也同我們晤談了。丁君是上海音樂專科學校的學生，以精於鋼琴，並兼彈奏。本來在中國音樂人才如欠缺的時候，丁君能夠鑽研上刻苦的藝術，已是難得，總算是難得的機會。他第一次在青年會舉行鋼琴獨奏，成績甚為美滿。他的技術已到十分純熟的地步，能夠與世界鋼琴家比擬；不過在此比較，則算有不及的成就。本來在中國音樂空氣沒有成熟和習慣還沒有養成之先，關於演奏會的批評，有許多話是很難說的。關於此次丁君的敘述，我很願意作一忠實的紀錄：

○月光曲 這是貝多芬馳名於樂壇的名曲。第一樂章，丁君的演奏，成績不錯，此曲緩慢而幽靜，以西拍子的主調配以連續的三連音。此曲雖受而幽靜，以西拍子的不具彈奏的。而丁君此次能有如此的成績，所以確能滿足聽眾的愉快。第二樂章，是充滿了輕快活潑的意味，演奏成績亦好，不過連

琴技術已經非常可觀了，但於沉重力量的表現，這點也許是缺乏的毛病。增音和弱音的踏板的運用，也略微感到生硬一些，因此沉重稍輕微之處，便顯然的表現出來。假若鋼琴好些，或者也許有此更好的成績。

○遊舞 這是德國浪漫派大師華侖的作品，使舞會的一判斷的誘惑。我認爲丁君中的華侖感，引子稍差，當中的華侖落之一段，演奏異常穩健。

○波羅舞曲 無論是彈奏和表演上，這是最令人意滿意的一個。因為他把原作中從重整的本意表達出來，從這支舞曲中，你可以想得到美麗的波羅舞曲由來歷。



影近君德善丁

舊時門第

求常福齋主著

第廿一回

政局常新又見多番變化
室門名故無端趨國泰波

轉過樓梯背後，是一個十字形的走道，右手邊與左手邊通通了去的房屋，是一般深，又一般的多。從左手邊再一拐，這深一條狹長的走道直通到東邊的盡頭，兩旁便全是一間間的豆腐塊形的屋子。走了幾步，到了；那行員領他到坐坐的一間屋裏去，指點給他看，這一連是三間，都講妥了歸他占有，這兩間是打通的，可以作兩夫妻的臥室，並通著一間可算是客廳，倒像很大飯店中最優等房間的排場，只是陳設不考究罷了。而也頗有盡有，臥室裏居然還有一張舊銅床，其餘櫃子桌子椅子，七七八八，新舊樣式不一，也擺得很齊全。據那位行員說，這兩間屋子裏的住客，是上一次被通緝的人，也做過什麼總長，齊巧在昨天才搬走，他是使者這

一次政變，他那一系列的人又有抬頭的機會，立即獻天喜舞台上演行活動來了。您治好來買他這個轎，也就對數著住幾時罷。這些器具，本是前天住客留下來的，他便出去，已再用不著，一時高興，他也懶得搬走，全送給這兒看門的那老頭子了。我教老頭子仍擺在這屋裏原樣兒不動，歸他借用，倒也現成，以後再隨便給這老頭子幾個零錢就是。再不然，盤一盤兒子來也好。『齊化存若笑道：『我買這幹什麼？誰還想在這地方置一份產業過活一輩子？這是租門的多出點錢都可以，橫豎這租門的老頭子，忒怪可憐的。』那行員又道：『隔壁還有一間，可以帶一個應差來住，也好每天與應差伺候柔柔，伺候您的一切。』含香忽插了一句活道：『頂好還添用一個老媽子，我也方便些。』

丁善德君與陳振鐸君演
奏時的攝影(中國攝影公司贈)

平安上映

英皇家事蹟
英國軍樂隊
擬參加演奏
關於平安定於下月一
日上映。英皇家事蹟之
消息。本刊已有記載。
聞未埠英國軍樂隊於起
幕及休息時參加表演。
票價日場爲一元二角。
夜場爲一元二角三元。

請到秋拜單，有許多
似乎不大妥當。在英文
面上，關於陳振譯君的

應湖琴家半句。聯成「**E CHINESE VIOLIST**」按直譯則成爲「**中國提琴家**」，自然西洋提琴家，自然西洋提琴胡相宜的名詞，我見不如譯爲 **NAN HANG VIOLINIST** 爲安。因本的二尾聯奏者，**E CHINESE VIOLINIST** 筆獨奏者則爲 **KO ST**。他若良宵」，光一舉出之譯者，事又

言菊朋在京

出演南京戲院多日

極受首都人士歡迎

派老生言菊朋，年來出演清湖漢，頗獲好評。下在首都南京大戲院登臺，而觀者如雲，每晚來至三四千，即告座滿。首兩晚，日必發給票。
言菊朋在滬，票價雖貴至每人一元八角，而山、白蟒套，托兆碰碑，文昭關，打漁殺家，珠璣恨，失街亭各劇，以上四齣方為一役，又續十天。

因各方挽留，又續十天。

以不肯且日角時力，又兼大病之侵，所以不復登台矣。

「歌台情波」

大光明影院
定後日上映

大光明連日開演約翰鮑爾
主演之黃金狂一，此片描
寫人們對於黃金之心理，痛
針砭，處處動人。片中描
寫黃金奴隸，嬌妻另嫁，
已慘死，自己未嘗不以爲
計，實在陳腐桐朽，會爲
一文去否？然則又何苦爲
而鬻人，而殺人，而相

尚和玉

出演春和

海國孤忠記

第五回

劉連元闖見俄寇仇寇
雄關在遼東痛加鄉鄰

半月居士著

憑剛才這起步還在他之後，一縱就躍得遠遠，連一點痕跡都沒看出來，這種夜行工夫實比他還要高超數倍。那又究竟是那一方的能人呢？若考者竟是楊家這一邊過來的人，今夜已是遇了勁敵，真不大好對敵。但看這情形，那黑影兒只在他前而走，似並不是有意與他為敵。倘若來意果然不善，剛才已是早在他身後跟隨了多時，他並不會發覺，又當早已受了來人的暗算了。既還沒吃虧，這來人便不是楊家一黨無疑，或者另有什麼高人偶然而在此過往，也未可知；但這個人又好似是有意相戲，才這樣背顯現出身形來，便又不當失之交臂，總想搶上前去開明一個究竟了。這一回林正高再也不敢怠慢，直使出平生的氣力，又縱躍了前去，滿心想這一總得把這個黑影兒追著。誰知還是與剛才一次一樣，一起步的當兒，仍沒看見那黑影兒動，再縱到那邊卻仍是。況且楊家的庭院究竟沒有多大，禁不住這樣大縱大躍，迎面已看見了那一排院牆，那黑影兒仍很從容的早坐在那牆頭上等候著，倘若再追，便會追到莊外平地上去，更不容易追上了他呢。林正高好生驚訝這究竟是個什麼異人。怎麼本領竟如此高強？此時再考量考自己的本領，實已覺察得工夫相差太遠，就追到天亮，也斷然不能追著。不過，黑影兒既縱躍得這樣快，他若一個勁兒向前走，此時也已再看不見他影子了。既然還在前面停留住，又似乎這人並不躲避自己，更還像是有意招引自己前去與他相會似的。

第五回 劫運未臨見機避仇寇
雄圖在遠忍痛別鄉關

【一四四】

◎北戴河海濱鐵路賓館◎
◎本年夏季擴充營業◎

本館東西兩部客房分級價目表
 附海濱鐵路賓館附屬價目表

房號	一房	二房	三房	四房	五房	六房	七房	八房	九房	十房	十一房	十二房
每夜	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元
每位	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元

以上各房每加
 以上各房每加
 以上各房每加

本館附屬價目表
 附海濱鐵路賓館附屬價目表

項目	價目
早餐	五角
午餐	五角
晚餐	五角
茶點	五角
包月者均按八折計算	

◎北戴河海濱鐵路賓館◎
◎本年夏季擴充營業◎

本館東西兩部客房分級價目表
 附海濱鐵路賓館附屬價目表

房號	一房	二房	三房	四房	五房	六房	七房	八房	九房	十房	十一房	十二房
每夜	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元
每位	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元	七元

以上各房每加
 以上各房每加
 以上各房每加

本館附屬價目表
 附海濱鐵路賓館附屬價目表

項目	價目
早餐	五角
午餐	五角
晚餐	五角
茶點	五角
包月者均按八折計算	

外
交
月
報

之過去公認日本侵略和運用
 與中國關係中後林森蔣經
 四年日本輸出商品的新變遷
 國民生產初期福利及人口問題
 語與重要政治問題
 解決途徑之新階段
 三省之對日及其對外貿易概論
 盧繼忠 佐藤忠雄 解原
 沈仲高 汪兆銘 曹聚仁
 萬壽祺 謝家榮 顧維鈞

◀目 價▶
 每冊售價 半年六元 一年八元二角
 外四元 內四元
 全十年二期
 各書均代售
 社址：上海南京路五十七號
 經理部：電話一四九號
 支月報社：門牌英界外北石街源

本報出版社會小說

[illegible]